

Breve historia de la granja Museo Dyckman

La presente granja Dyckman es la única estructura que queda construido por la familia Dyckman en el norte de Manhattan. Jan Dyckman llegó a Nueva Amsterdam en la década de 1660 a través de Bentheim en Westfalia. No se sabe mucho sobre Jan hasta la década de 1670, cuando comenzó a aparecer en los registros de Harlem. En colaboración con Jan Nagel comenzó la adquisición de tierras en lo más alto de la isla. El territorio de los Dyckmans, que incluía al menos dos casas de la época de la Guerra de la Independencia, se encuentra en el East River, un poco al norte de la actual calle 207a. Las casas estaban junto a la propiedad Nagle y las familias Dyckman y Nagle, que se mezclaron, y compartieron un cementerio en la tierra.

En la época de la guerra revolucionaria, William Dyckman (1725-1787), nieto de Jan, era vivir en la granja y heredó una parte de la tierra de la familia. Mientras tres de de su hijo luchó en el lado colonos durante la guerra, él y su esposa Mary Tourneur Dyckman (1782-1802) y el más joven de sus hijos huyeron al norte del estado durante la guerra. Ninguna evidencia ha surgido para demostrar exactamente donde se quedaron, pero había muchos familiares Dyckman en todo el estado de Nueva York.

Cuando Guillermo y su familia regresaron después de la evacuación de las tropas británicas de Nueva York en noviembre de 1783, que era de pronunciar devastación. Siete años de guerra tuvieron un enorme peaje en Nueva York. En el norte de Manhattan, que no estaba tan densamente poblada como la ciudad baja, todavía había una cantidad significativa de destrucción, tanto a los hogares y tierras de cultivo. William Dyckman volvió a encontrar las casas de la granja ido, uno aparentemente por el fuego, y sus granjas y huertos destruido.

Parece que William se unió en estos esfuerzos de recuperación y reconstrucción comenzó en un sitio al sur y al oeste de las casas de familia Dyckman anteriores, en el camino de Kingsbridge recién re-enrutado [moderna Broadway]. La ruta original de la calzada llevó hacia la vieja casa, pero durante la guerra había sido desviado a correr más hacia el interior. El cambio de ruta de la carretera puede haber influido en la decisión de William para construir en una nueva ubicación. Tradición familiar oral, según lo informado por su nieto, Isaac Dyckman, sugiere que William inicialmente abrió su nueva casa a los viajeros. Aunque por cuánto tiempo puede haber ejecutar una posada informal no está claro. La casa, construida originalmente como, consistía en el principal bloque rectangular de la casa, con una proyección al este la protección de las escaleras que conducen a la puerta principal. Se presume que la casa y la granja fueron reconstruidos con el trabajo de la familia, los amigos y los esclavos.

Guillermo murió en 1787 y la propiedad con su "casa de vivienda cómoda", y la granja de 250 acres fue ofrecido en venta en la Nueva York de paquetes en agosto de 1788. Mientras que en última instancia, el hijo de William Jacobus hizo cargo de la granja, el anuncio es un excelente documento de la cantidad de trabajo de la familia y los esclavos habían hecho en la reconstrucción de la granja en menos de cinco años. El anuncio describe la propiedad como conveniente para la pesca y que contiene tanto la sal y prados frescos, un granero y otras dependencias en buen estado y así como un joven huerto.

Jacobus heredó una casa de campo modesta que iba a alterar de manera significativa en los próximos decenios. La distribución de la casa también ha cambiado drásticamente en los últimos años como miembros de la familia murieron o hijos se mudaron. Jacobus y su esposa Hannah tenían 11 niños, la mayoría de los cuales nacieron antes de mudarse a la casa. Su familia también habría incluido esclavos, trabajadores negros libres y familia extendida.

A su muerte en 1832, Jacobo dejó la mayor parte de sus bienes a sus dos hijos solteros, Isaac (1794-1868) y Michael (1797-1854). En algún momento a principios del 1850 están los hermanos y los que están en su hogar, se mudaron a otra casa en su propiedad. Por el censo de 1850 que incluía la casa de la familia extendida, los funcionarios irlandeses femeninos y masculinos peones. Includo en el hogar era su sobrino James Frederick Smith (1813-1899), que primero fue a vivir con sus tíos alrededor de 1820.

Se cree que la familia Dyckman alquilado la casa rural de la década de 1850 hasta que fue finalmente vendida en 1871.

Después de la muerte de Isaac en 1868, y de acuerdo con su voluntad, James Frederick Smith cambió su nombre por el de Isaac Michael Dyckman y heredó una cantidad sustancial de la propiedad Dyckman. Sin embargo, Isaac también dictaba que sus ejecutores venden una cantidad significativa de terreno con las ganancias destinadas a otros sobrinos y sobrinas. En 1871, fue vendido granja y algunas tierras de los alrededores.]

Entre 1871 y 1915 la casa cambió de manos varias veces y parece haber quedado la vivienda de alquiler.

Con la llegada de la primera línea de metro en 1906 y el segundo destinado a 1933, hubo mucha discusión en la prensa local sobre el auge de la construcción esperado y el impacto en el vecindario. También se plantearon preguntas sobre el estado de las "reliquias" del barrio, como el Dyckman granja. Ciertamente no fue la única casa antigua en la zona pero fue uno que se colocan muy prominente en Broadway y la preocupación por su futuro se expresaron.

En 1915, Mary Alice Dyckman Dean (1869-1950) y Fannie Federica Dyckman Welch (1871-1951), hijas de Isaac Michael Dyckman (James Frederick Smith) compraron la casa de campo con el plan de convertirlo en un museo. Con sus maridos, Bashford Dean, del Museo Metropolitano de Arte y Alexander McMillan Welch, un arquitecto de talento, que restauraron el edificio, decoradas y ajardinadas de los terrenos. Welch parece haber dirigido la restauración física del edificio, mientras que Dean sirvió comisario honorario del nuevo museo, la creación de las pantallas de las habitaciones período inicial y las salas de exposición.

Mary Alice Dean y Fannie Welch presentaron el Dyckman Casa totalmente restaurada a la Ciudad de Nueva York el 3 de julio de 1916 ", en memoria de Isaac Michael Dyckman y Fannie Blackwell Marrón Dyckman, los padres de los donantes, con la condición de que dicha tierra y la vivienda son para ser utilizado en perpetuidad como un parque público y como un museo público, llamado La Casa Dyckman Park. "La casa ha servido a la Ciudad de Nueva York como un museo público desde entonces.