

Jessica Lagunas es una artista latinx afincada en Nueva York. Su arte ha estado en el Museo Amparo, México; el Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia; el Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara (California); el Museo de Arte de las Américas (Washington, D.C.), el Festival Internacional de Arte Contemporáneo-Ciudad de las Mujeres (Eslovenia), el Museo de Arte del Bronx (Nueva York), entre otros; y en bienales como las de Pontevedra (España), El Museo del Barrio (Nueva York), Tirana (Albania), Cuenca (Ecuador), Caribe (República Dominicana) y Paiz (Guatemala); así como en ciudades de Estados Unidos, Europa y América Latina.

Lagunas ha recibido subvenciones de la Fundación Joan Mitchell, NYSCA, el Museo y Biblioteca de la Sociedad Hispánica, el Consejo de las Artes del Bronx, City Artist Corps; y residencias en LMCC's Workspace y Swing Space, AIM del Museo del Bronx, El Museo del Barrio, Wave Hill, The Center for Book Arts, Joan Mitchell Center y Lost and Found Lab.



JESSICA LAGUNAS COMO CANARIOS EN UNA MINA DE CARBÓN

RETRATOS DE
FAMILIAS DE AVES
EN PELIGRO

LUNES A MIÉRCOLES.....	CERRADO
VIERNES.....	12PM A 4PM
SÁBADO.....	10AM A 4PM
DOMINGO.....	CERRADO

24 DE OCTUBRE DE 2025 - 22 DE NOVIEMBRE DE 2025
MUSEO DE LA GRANJA DYCKMAN

THE
Cowles
Charitable
Trust



Council on
the Arts

LOS PROGRAMAS DEL MUSEO DYCKMAN FARMHOUSE SON POSIBLES GRACIAS AL CONSEJO DE LAS ARTES DEL ESTADO DE NUEVA YORK, CON EL APOYO DE LA OFICINA DEL GOBERNADOR Y LA LEGISLATURA DEL ESTADO DE NUEVA YORK. ESTA EXPOSICIÓN ES POSIBLE GRACIAS AL CONSEJO DE LAS ARTES DEL ESTADO DE NUEVA YORK, CON EL APOYO DE LA OFICINA DEL GOBERNADOR Y LA LEGISLATURA DEL ESTADO DE NUEVA YORK.

Inspirada por el informe
Supervivencia por grados: 389
extinción de la Sociedad
Nacional de Audubon, Jessica
Lagunas presenta una serie
de retratos de más de veinte
especies de aves clasificadas
como “en peligro,” pero que
siguen apareciendo con
regularidad en las zonas
residenciales del
Alto
Manhattan y el Bronx.

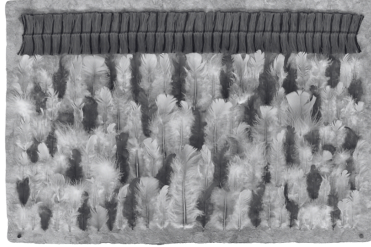
Fleco de quetzal

*sala de
religias*

Flecos cosidos a mano (hilo de bordar)



Sin título (azul, verde)



Sin título (azul, verde, amarillo)



!Escanee el código QR
para explorar el informe
completo!

*primer
piso*

Pinzón morado
Pato nortehol
Jilguero americano
Petirrojo americano
Curruca cerleia
Cuitlacoche de las artemisas
Oropéndola de Baltimore
Reinita encapuchada
Calamospiza melanocorys
Reinita de Nashville
Piranga roja
Grulla canadiense

Plumas de gallina y gallo
sobre organza de seda,
nudos franceses cosidos
a mano y flecos (hilo de
bordar)



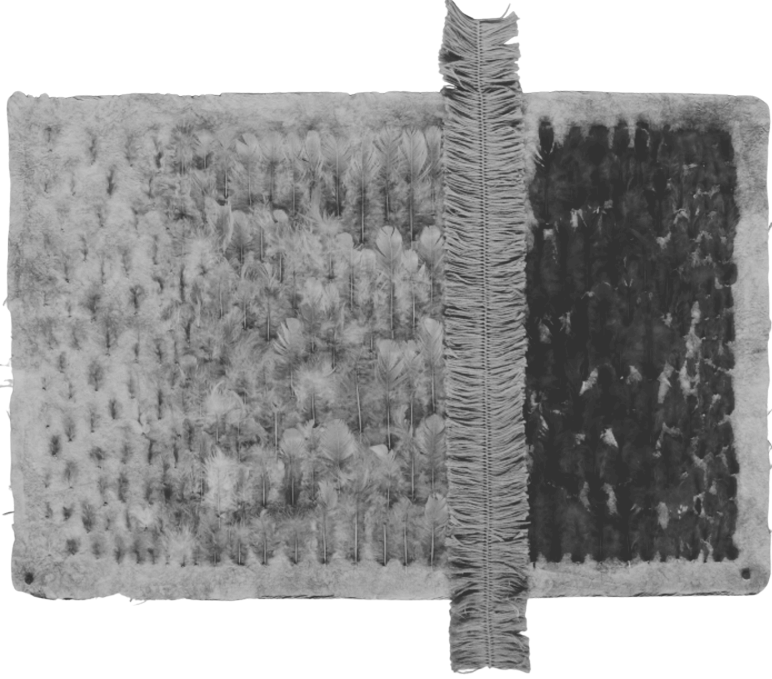
Gallinero

*segundo
piso*

Frailecillo silbador
Gaviotín Real
Semipalmated Plover
Reinita amarilla
Zorzal común
Cita de Pecho Rojo
Urogallo de las artemisas

indica lo contrario.

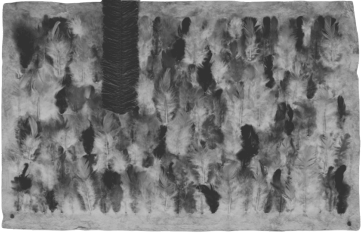
Sin título (Verde, naranja)



Plumas de pollo coloreadas sobre papel amate, nudos
franceses cosidos a mano y flecos (hilo de bordar)

*sala de
religias*

Plumas de pollo coloreadas sobre
papel amate, nudos franceses
cosidos a mano y flecos (hilo de
bordar)

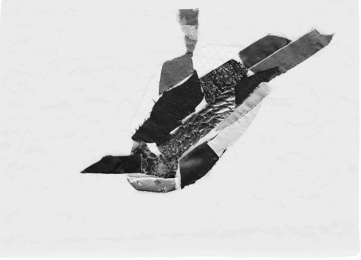


Sin título (carnaval)

Todas las obras están creadas sobre muestras de
tela con hilo de nailon y organza de seda, si no se

*sala de
religias*

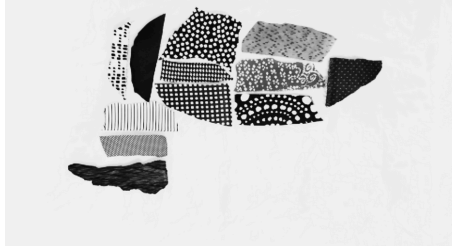
Zumbador Guatemalteco



Muestras de tela, hilo de

nailon sobre organza de

Colimbo grande



sobre organza de seda

Muestras de tela, hilo de nailon

Fotografiado por Roni Mocàn.