Jessica Lagunas es una artista latinx afincada en Nueva York. Su arte ha estado en el Museo Amparo, México; el Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia; el Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara (California); el Museo de Arte de las Américas (Washington, D.C.), el Festival Internacional de Arte Contemporáneo-Ciudad de las Mujeres (Eslovenia), el Museo de Arte del Bronx (Nueva York), entre otros; y en bienales como las de Pontevedra (España), El Museo del Barrio (Nueva York), Tirana (Albania), Cuenca (Ecuador), Caribe (República Dominicana) y Paiz (Guatemala); así como en ciudades de Estados Unidos, Europa y América Latina.

Lagunas ha recibido subvenciones de la Fundación Joan Mitchell, NYSCA, el Museo y Biblioteca de la Sociedad Hispánica, el Consejo de las Artes del Bronx, City Artist Corps; y residencias en LMCC's Workspace y Swing Space, AlM del Museo del Bronx, El Museo del Barrio, Wave Hill, The Center for Book Arts, Joan Mitchell Center y Lost and Found Lab.





Inspirada por el informe Supervivencia por grados: 389 especies de aves en peligro de extinción de la Sociedad Nacional de Audubon, Jessica Lagunas presenta una serie de retratos de más de veinte especies de aves clasificadas como "en peligro," pero que siguen apareciendo con regularidad en las zonas residenciales del Alto Manhattan y el Bronx.

sala de reliquias

Flecos cosidos a mano (hilo de bordar)

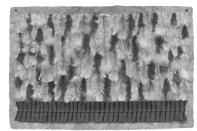
Fleco de quetzal

Sin título (azul, verde)



Plumas de pollo coloreadas sobre papel amate, hilos metálicos y sintéticos, cabello gris del artista

Sin título (azul, verde, amarillo)



Plumas de pollo coloreadas sobre papel amate, nudos franceses cosidos a mano y flecos (hilo de bordar)

primer piso

Pinzón morado
Pato norteñol
Jilguero americano
Petirrojo americano
Curruca cerúlea
Cuitlacoche de las artemisas
Oropéndola de Baltimore
Reinita encapuchada
Calamospiza melanocorys
Reinita de Nashville
Piranga roja
Grulla canadiense



¡Escanee el código QR para explorar el informe completa!

Gallinero



Plumas de gallina y gallo sobre organza de seda, nudos franceses cosidos a mano y flecos (hilo de bordar)

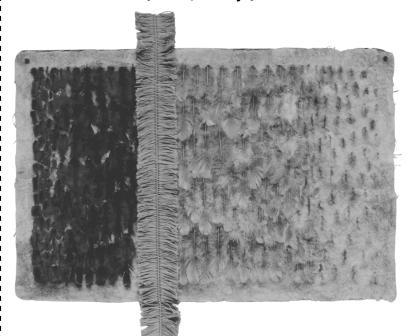
segundo

Frailecillo silbador Gaviotín Real Semipalmated Plover Reinita amarilla Zorzal común Cita de Pecho Rojo Urogallo de las artemisas sala de reliquias

Plumas de pollo coloreadas sobre papel amate, nudos franceses cosidos a mano y flecos (hilo de bordar)

Todas las obras están creadas sobre muestras de tela con hilo de nailon y organza de seda, si no se indica lo contrario.

Sin título (verde, naranja)



Plumas de pollo coloreadas sobre papel amate, nudos franceses cosidos a mano y flecos (hilo de bordar)



Sin título (carnaval)



Muestras de tela, hilo de nailon sobre organza de seda

Colimbo grande



Muestras de tela, hilo de nailon sobre organza de seda

Fotografiado por Roni Mocán.